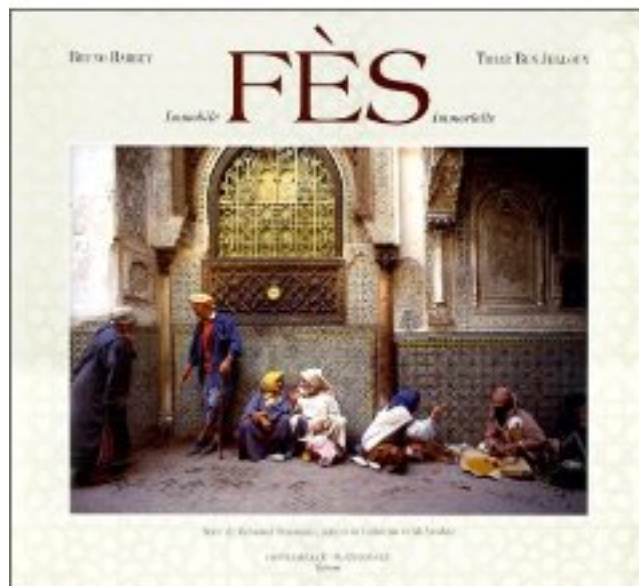


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/bruno-barbey/fes-immobile-immortelle,1357.html>

Bruno Barbey, Tahar Ben Jelloun, Mohamed Bennouna, Ali
Amahan, Catherine Cambazard-Amahan

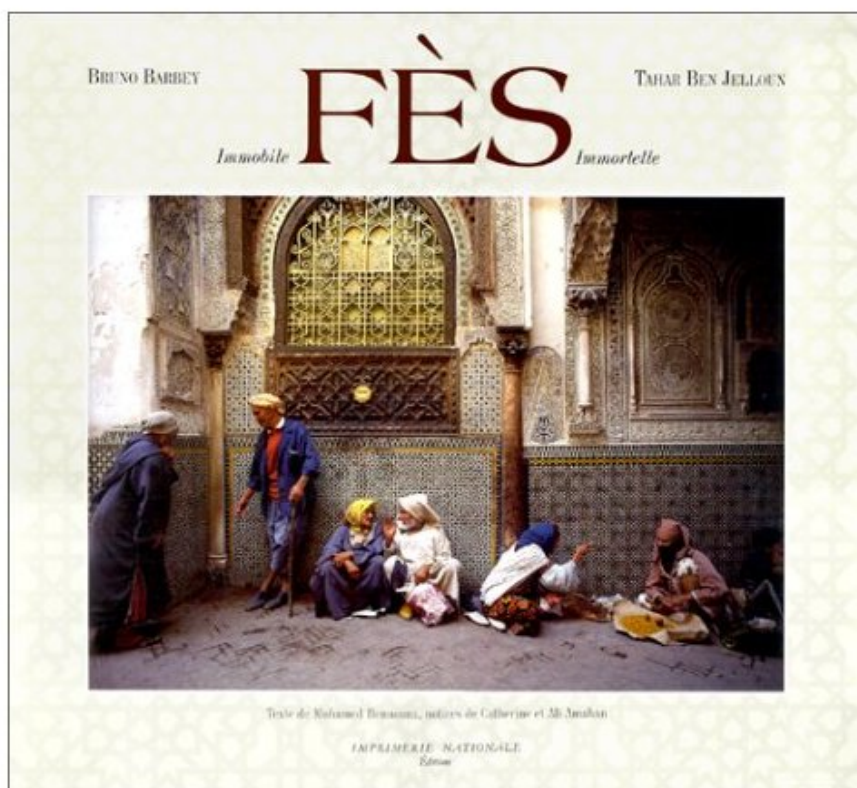
Fès : Immobile, immortelle



Amoureux du Maroc, son pays natal, Bruno Barbey nous livre ici ses photographies les plus belles de la ville de Fès. Les images magnifiques sont accompagnées de textes d'écrivains marocains tels Tahar Ben Jelloun, Mohamed Bennouna, Ali Amahan, Catherine Cambazard-Amahan. *Fès : Immobile, immortelle* est un album de luxe.

Bruno Barbey explique son rapport à sa terre d'origine avec simplicité : « Je suis né au Maroc. Rabat, Salé, Marrakech et Tanger ont bercé mon enfance. Bien que j'utilise la couleur de manière abstraite, prendre des photos n'est pas pour moi un simple plaisir esthétique. Ce qui me fascine vraiment, ce sont les gens et leur culture. J'ai commencé à photographier le Maroc il y a trente ans et j'y suis toujours revenu (...) Sans doute, n'aurais-je pas eu la folie de poursuivre si longtemps cet ouvrage au Maroc si mes souvenirs d'enfance n'avaient pas conservé une telle vivacité dans mon esprit. »

par Mélanie Jourdan



Fès : Immobile, immortelle Bruno Barbey