

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/recits-essais-photo/le-simulacre-du-printemps,1309.html>

Frédéric Lecloux, Ingrid Toboïs

Le simulacre du printemps



Frédéric Lecloux réalise des photos dans l'appartement de sa grand-mère à Bruxelles. A partir de ces images, Ingrid Tobois imagine une fiction, leur donnant ainsi une dimension lyrique, une histoire toute particulière.

Un homme est témoin du démantèlement de l'appartement de sa grand-mère, donc de sa disparition. Alors que les pièces se vident, les commentaires des démantailleurs le plongent dans des mémoires d'enfance et l'amènent à divers questionnements.

Tous ces objets portent d'une manière symbolique des souvenirs très précis. Mais que faut-il garder ? Que faut-il jeter ? L'appartement se dévide progressivement. En parallèle, la mémoire du narrateur se charge. Cette mémoire vient ensuite s'inscrire sur les 24 poses de sa pellicule photo.

par Alexandra Calame



Le simulacre du printemps de Frédéric Lecloux, Ingrid Tobois