

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/prix-et-concours-photo/prix-bmw-a-karijn-kakebeeke,1257.html>

Paris Photo

Prix BMW à Karijn Kakebeeke



Le Prix BMW - Paris Photo 2009, a été décerné, en ouverture du Salon, à la photographe néerlandaise Karijn Kakebeeke, représentée par la galerie The Empty Quarter Gallery de Dubaï.

Née en 1974, la photographe néerlandaise poursuit une recherche personnelle issue du photojournalisme, axée sur les femmes dans le tiers monde. Elle capture des images qui sont de magnifiques icônes contemporaines. L'oeuvre primée « Khadija's Dream » montre une femme afghane, Kadhija, jouant du ballon, loisir interdit du temps des Talibans, et qui depuis 2006 fait partie de la première équipe féminine de football en Afghanistan.

Selon Matthias Harder, membre du jury et commissaire d'exposition de la Fondation Helmut Newton à Berlin « cette image nous offre une lueur d'espoir et de bonheur : même en Afghanistan, il est possible d'appartenir à une équipe féminine de football et les femmes obtiennent davantage de droits. Le choix d'un sujet controversé ainsi que sa pertinence avec le thème donné ont conquis le Jury ».

Le Jury a également décerné une mention spéciale à Tatsumi Orimoto, représenté par DNA Gallery de Berlin pour l'autoportrait émouvant de l'artiste japonais avec sa mère, victime de la maladie d'Alzheimer. Cette photo fait partie d'une importante série « Art Mama » (2008).

Pour sa sixième édition, le Prix BMW - Paris Photo, réservé aux artistes présentés par les galeries participantes, dévoile le meilleur de la photographie contemporaine sur le thème : « Quand avez-vous vécu pour la dernière fois une expérience unique ? » A découvrir pendant le Salon au sein d'une exposition des 20 candidats finalistes du Prix.

Jury 2009 : Sous la présidence de Philippe Dehennin Président de BMW France.

Robert Delpire, éditeur, Paris ,TJ Demos, critique d'art et écrivain, Londres, Matthias Harder, commissaire d'expositions, Fondation Helmut Newton, Berlin, Manfred Heiting, collectionneur, Los Angeles, Sandra S. Phillips, conservateur pour la photographie au Musée d'Art Moderne de San Francisco

Artistes finalistes exposés à Paris Photo

Julie Blackmon (Robert Klein Gallery, New York), Mohamed Bourouissa (Les filles du calvaire, Paris / Bruxelles), Elinor Carucci (Fifty One Fine Art Photography, Anvers), Lucinda Devlin, (m Bochum, Bochum), Elliott Erwitt (Robert Koch Gallery, San Francisco), Adam Fuss (Daniel Blau Photography, Munich), Teun Hocks (Patricia Dorfmann, Paris), Per Bak Jensen (Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen), Karijn Kakebeeke (The Empty Quarter Gallery, Dubai), Ken Kitano (MEM, Osaka), Julie Mack (Laurence Miller, New York), Lamia Naji (Galerie El Marsa, Tunis), Tatsumi Orimoto (DNA, Berlin), Matthew Pillsbury (Bonni Benrubi Gallery, New York), Alex Prager (Yancey Richardson, New York), Barbara Probst (Kuckei + Kuckei, Berlin), Arnaud Pyvka (La B.A.N.K, Paris), Viviane Sassen (Motive Gallery, Amsterdam), Sascha Weidner (Galeria Toni Tapies, Barcelone), Nancy Wilson-Pajic (Françoise Paviot, Paris).