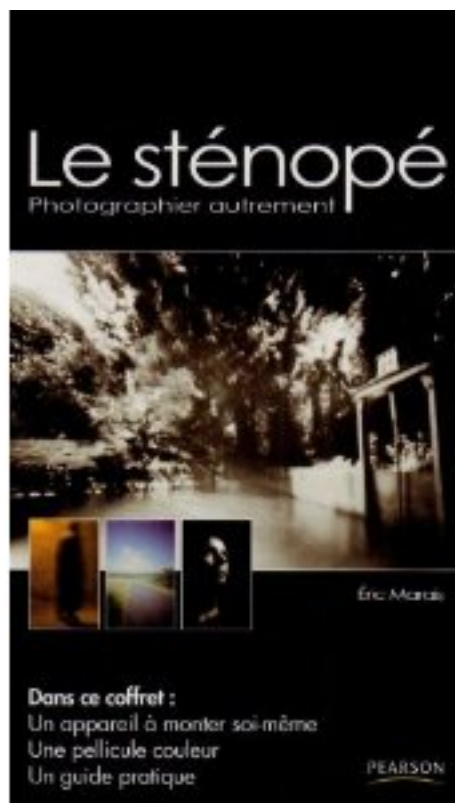


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/le-stenope,1227.html>

Eric Marais

Le sténopé



Le principe du sténopé est à la base de la photographie : une « chambre noire », un trou pour laisser entrer la lumière et un support pour imprimer l'image inversée qu'elle projette...

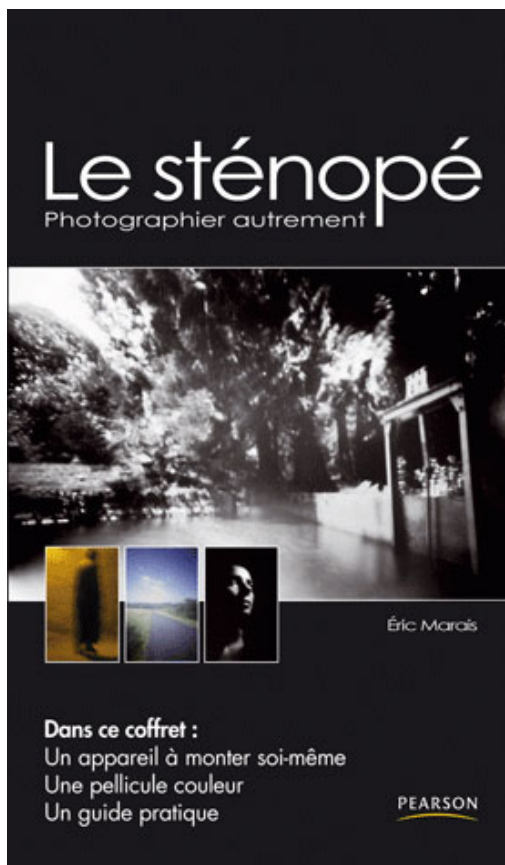
Dans un monde obnubilé par la technique et la performance, le sténopé ouvre de nouvelles perspectives de création pour notre imaginaire. Non seulement il permet de revivre toute la magie et la poésie des premiers temps de la photographie, mais il donne aussi à chacun les moyens de faire de ce procédé technique un art à part entière !

Cet ouvrage vous guide dans l'univers de la photographie en sténopé en vous montrant comment fabriquer votre propre boîtier mais surtout en vous expliquant différentes façons de réaliser vos prises de vue pour obtenir des effets surprenants. Enfin un portfolio vous mènera à la découverte de photos étonnantes de l'auteur afin de vous aider à développer ensuite votre propre créativité.

La photographie en sténopé est une expérience singulière et unique qui vous ouvrira de nouveaux territoires créatifs.

Sommaire

- ▶ 1. Le sténopé Le sténopé dans l'histoire Les bases de la photo au sténopé
- ▶ 2. Fabrication d'un sténopé Le trou Fabrication d'un sténopé à partir d'un boîtier photo Construction de la boîte
- ▶ 3. Votre sténo 35
- ▶ 4. Prendre une photo En chambre noire Le temps d'exposition
- ▶ 5. Développement du sténopé Retirer la pellicule de votre sténo 35 Développement Passer du négatif au positif
- ▶ 6. Les effets La forme de la boîte Autres formes de sténopé
- ▶ 7. Portfolio créatif



Le sténopé de Eric Marais