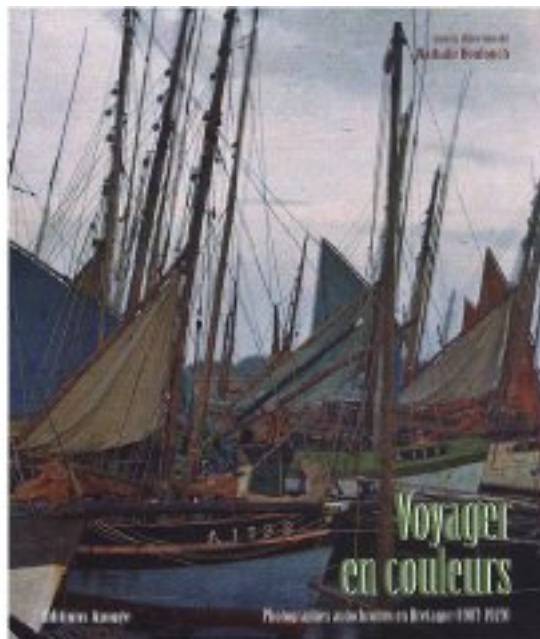


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-pays-et-voyage/voyager-en-couleurs,1173.html>

Nathalie Boulouch, Pascal Aumasson, Gilles
Baud-Berthier, Jean-Pierre Gestin, Collectif

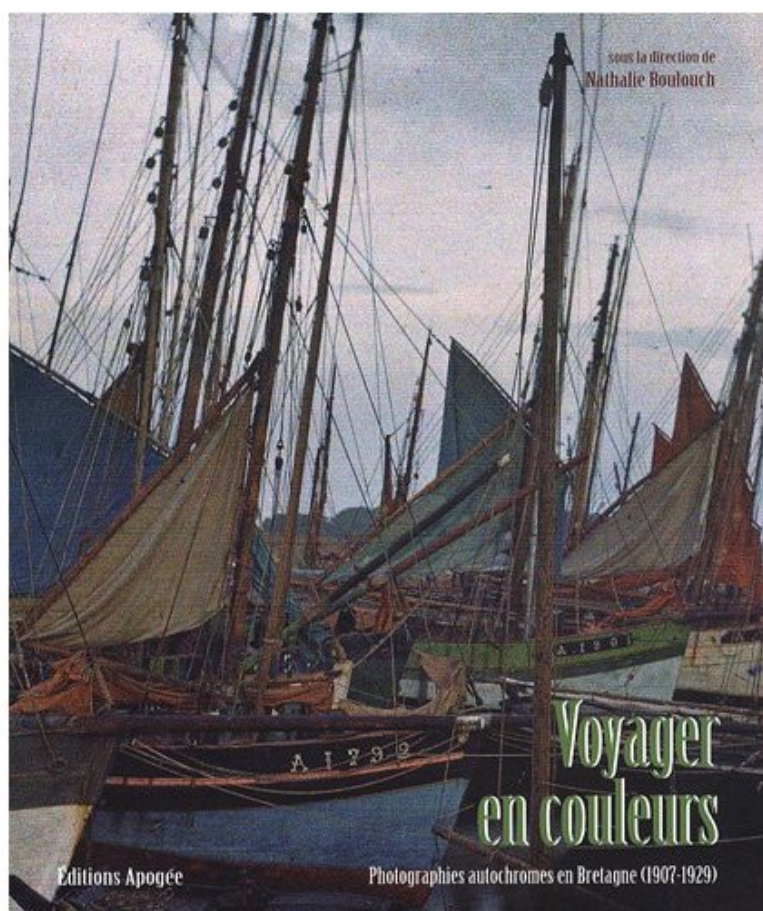
Voyager en couleurs



En 1907, la commercialisation de l'autochrome Lumière provoque une révolution dans la pratique photographique : elle ouvre la voie de la photographie couleur.

Parcourant la Bretagne, les photographes saisissent alors les lumières et atmosphères changeantes des paysages, les voiles et coques colorées dans les ports, les motifs des costumes traditionnels comme autant de prétextes à explorer les qualités de leur nouveau moyen d'expression.

Amateur, professionnel, ou opérateur au service du projet des Archives de la planète, chacun se lance dans l'aventure où l'attrait du pittoresque croise l'approche documentaire et ethnographique sans négliger la recherche d'une esthétique parfois inspirée de la peinture. Pour la première fois, la Bretagne se révèle dans ses couleurs "naturelles".



Voyager en couleurs : Photographies autochtones en Bretagne (1907-1929) de Nathalie Boulouch, Pascal Aumasson, Gilles Baud-Berthier, Jean-Pierre Gestin, Collectif