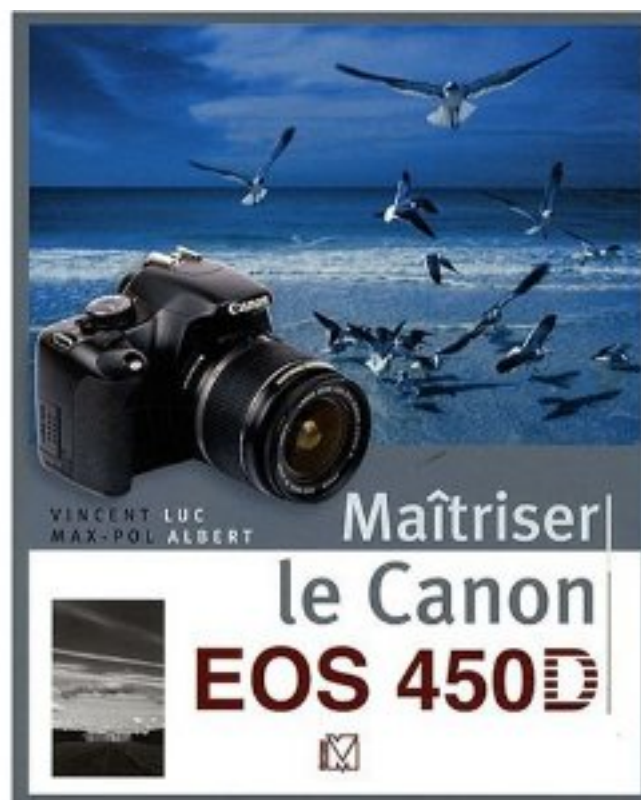


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/maitriser-le-canon-eos-450d,1133.html>

Vincent Luc, Max-Pol Albert

# Maîtriser le Canon EOS 450D



Après le 350D et le 400D, Canon renouvelle son offre amateur avec un boîtier ambitieux : capteur 12 millions de pixels, écran LCD 3 pouces permettant la visée Live View - cette fois avec autofocus -, viseur plus grand, échantillonnage interne sur 14 bits pour une dynamique améliorée, etc. Grâce à son ergonomie et à sa compacité, le 450D saura séduire les amateurs tandis que bien des experts pourront voir en lui un second boîtier performant.

Au fil d'une cinquantaine de rubriques, Vincent Luc et Max-Pol Albert s'attachent à guider le lecteur dans son utilisation d'un reflex numérique, quel que soit son niveau en photo. Abondamment illustré de photos réalisées avec l'appareil concerné, cet ouvrage démystifie certaines techniques par une approche plus orientée "problématiques de photographes" qu'un simple manuel technique.

### **Appréhender simplement son 450D**

- ▶ Découvrir son boîtier
- ▶ Maîtriser l'ergonomie du 450D
- ▶ Configurer simplement son appareil
- ▶ Choisir et utiliser ses cartes mémoire
- ▶ Transporter, protéger et entretenir son matériel
- ▶ Réaliser simplement ses premières photos
- ▶ Assurer une bonne prise en main
- ▶ Cadrer et composer ses images
- ▶ Connaître le viseur et ses limites
- ▶ Découvrir la visée Live View
- ▶ Visualiser et transférer ses images

### **Maîtriser les notions photo**

- ▶ Comprendre objectifs et focales
- ▶ Choisir et utiliser au mieux ses objectifs
- ▶ Limiter le flare
- ▶ Déterminer la mise au point
- ▶ Sélectionner le mode AF
- ▶ Gérer l'AF et ses capteurs
- ▶ Comprendre l'exposition
- ▶ Exploiter les modes Expert
- ▶ Gérer la vitesse d'obturation
- ▶ Choisir l'ouverture de diaphragme
- ▶ Éviter la diffraction
- ▶ Apprivoiser la lumière
- ▶ Adapter la mesure de la lumière
- ▶ Interpréter la mesure de la lumière
- ▶ Maîtriser le flash intégré
- ▶ Bien utiliser un flash externe

### **Exploiter les fonctions numériques**

- ▶ Comprendre définition et compression
- ▶ Enregistrer en RAW ou en JPEG
- ▶

- ▶ Découvrir les subtilités du RAW
- ▶ Utiliser simplement la balance des blancs
- ▶ Personnaliser la balance des blancs
- ▶ Modifier la sensibilité
- ▶ Limiter le bruit numérique
- ▶ Découvrir les Styles d'image
- ▶ Bien utiliser le Style d'image Monochrome
- ▶ Personnaliser les Styles d'image
- ▶ Choisir son espace couleur
- ▶ Exploiter la Priorité hautes lumières
- ▶ Lire et interpréter l'histogramme

### Découvrir les techniques avancées

- ▶ Nettoyer efficacement son capteur
- ▶ Maîtriser les filtres utiles
- ▶ Jouer avec le flou
- ▶ Oser la photo de nuit
- ▶ S'initier à la macro
- ▶ Pourquoi exposer "à droite"
- ▶ Découvrir EOS Utility
- ▶ Récupérer des photos effacées
- ▶ Bien organiser l'archivage des fichiers
- ▶ Assembler des panoramiques avec PhotoStitch
- ▶ Développer ses fichiers RAW avec DPP
- ▶ Développer ses fichiers RAW avec Photoshop Elements
- ▶ S'intéresser à Picture Style Editor



Maîtriser le Canon EOS 450D de Vincent Luc, Max-Pol Albert