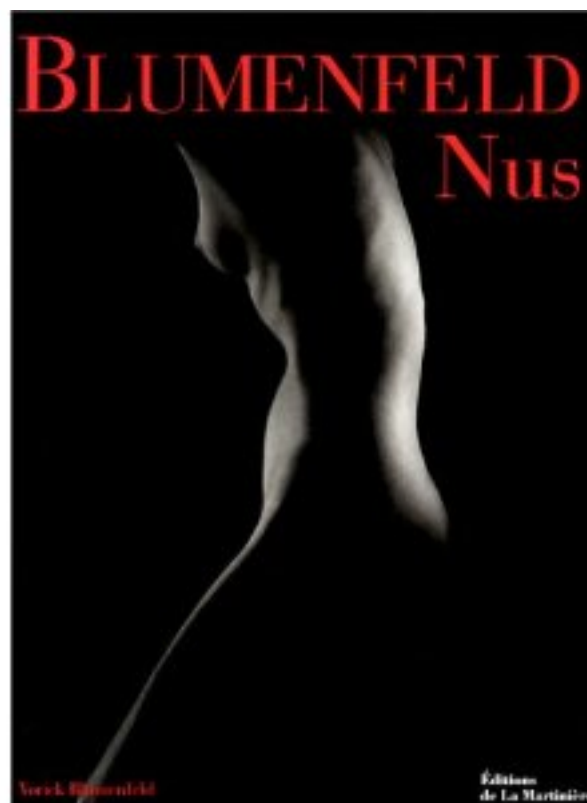


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/erwin-blumenfeld/blumenfeld-les-nus,113.html>

Erwin Blumenfeld, Yorick Blumenfeld

Blumenfeld les nus

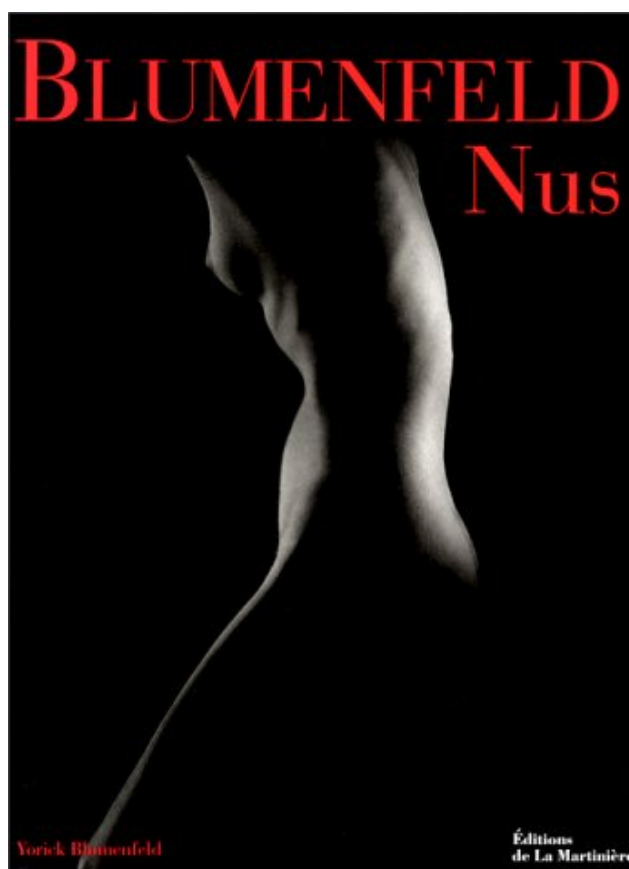


Comme souvent les grands photographes. Erwin Blumenfeld avait l'ambition des grands peintres. Fasciné par l'oeuvre de Botticelli, Ingres et Matisse, il a lui aussi tenté de capturer le mystère du corps féminin.

Ses Nus mettent en scène cette quête esthétique qui utilise tous les moyens de la technique photographique pour "donner à voir".

Contrastes spectaculaires, courbes fugitives et veloutés envoûtants ponctuent cette recherche étonnante de modernité. Les Nus de Blumenfeld ou les tableaux inédits d'un maître du regard.

Les photographies de Erwin Blumenfeld sont riche en leur langage figuré hybride, célébrités melding, couleur saturée, images graphiques noires et blanches fortes, et eroticisme. L'occasion de redécouvrir la folle inventivité de cet Allemand qui, ennemi des nazis et obsédé par le désir de capturer l'éternel féminin, utilisa la solarisation, le tirage négatif, l'exposition multiple.



Blumenfeld, les nus de Erwin Blumenfeld