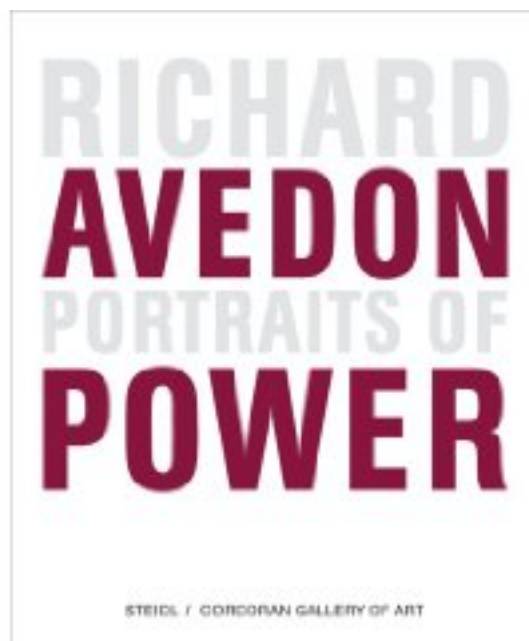


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/richard-avedon/richard-avedon-portraits-of-power,1027.html>

Richard Avedon, Paul Roth, Paul Greenhalgh

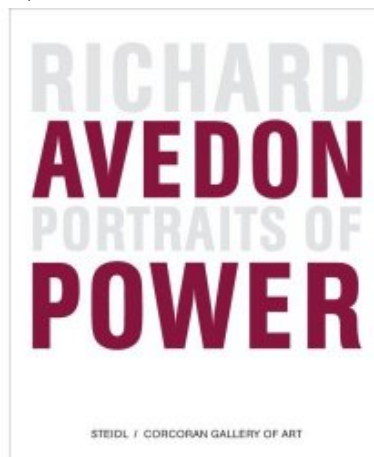
Richard Avedon : Portraits of Power



Richard Avedon a photographié les visages de la politique tout au long de sa carrière et ce livre rassemble les portraits de sa politique pour la première fois. Juxtaposant des images de l'élite du gouvernement, des médias, des fonctionnaires et du travail avec des photographies de contre-activistes, écrivains et artistes, et citoyens ordinaires pris dans les débats nationaux, il explore une période de cinq années de la politique en matière de taxonomie et de la puissance par l'un de l'Amérique les plus connus artistes.

Le livre Avedon caractéristiques de l'étendue des projets sur le débat sur les droits civils au début des années 1960 (publiée en 1964 dans Nothing Personal), l'Amérique mouvement anti-guerre et la guerre du Vietnam de 1969-1971.

Les portraits de l'élite au pouvoir américain en 1976, ses travaux sur les Rolling Stone portefeuille de la famille de The Family Exiles : The Kennedy Court at the End of the American Century, une rétrospective hommage à la génération Camelot, publié dans The New Yorker en 1993 et son dernier reportage photo, The Democracy, Surveillance d'Amérique état d'esprit au cours de la politique hargneux de temps avant le pays de l'élection présidentielle de 2004 (publication posthume, dans The New Yorker en 2004).



Richard Avedon : Portraits of Power de Richard Avedon, Paul Roth, Paul Greenhalgh