

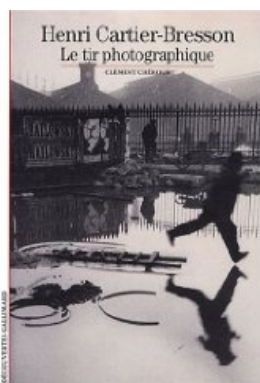
<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/henri-cartier-bresson/le-tir-photographique,1018.html>



Henri Cartier-Bresson, Clément Chéroux

Le tir photographique

- Grands Photographes - Henri Cartier-Bresson -



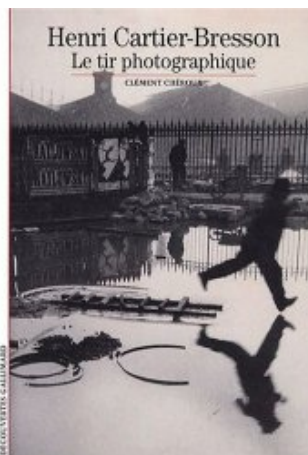
Date de mise en ligne : lundi 15 septembre 2008

Copyright © Livresphotos.com - Tous droits réservés

XXe siècle.

C'est en 1931, après avoir étudié la peinture, fréquenté les surréalistes et entrepris un premier voyage en Afrique, qu'il décide de se consacrer à la photographie. De Mexico à New York, de l'Inde de Gandhi au Cuba de Fidel Castro, de la Chine devenue communiste à l'Union soviétique des années 1950, il ne cessera plus de déambuler à travers le monde, son fidèle Leica rivé à l'oeil.

Clément Chéroux nous invite à suivre le tir photographique de cet inlassable promeneur qui, se refusant au sensationnalisme et à tout recadrage de ses tirages, donna ses lettres de noblesse à la photographie de reportage et fit de l'imaginaire d'après nature une éthique.



Henri Cartier-Bresson : Le tir photographique de Henri Cartier-Bresson, Clément Chéroux

Post-scriptum :

Langue : Français

Éditeur : Gallimard

Date de Publication : Septembre 2008

Type Reliure : Poche

Pages : 159

ISBN 10 : 2070356256

ISBN 13 : 978-2070356256